

VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – A (narrare/descrivere)

1) ADERENZA ALLA TRACCIA

L'elaborato sviluppa

| | |
|---|-----------|
| in modo approfondito la tipologia testuale con accurato rispetto delle caratteristiche richieste dalla traccia. | 10 |
| in modo corretto la tipologia testuale con rispetto delle caratteristiche richieste dalla traccia. | 9 |
| in modo adeguato la tipologia testuale e presenta le caratteristiche richieste dalla traccia. | 8 |
| in modo lineare la tipologia testuale con adeguata aderenza alla traccia. | 7 |
| in modo essenziale la tipologia testuale e le richieste della traccia. | 6 |
| in modo <i>parziale/approssimativo/superficiale</i> la tipologia testuale e le richieste della traccia. | 5 |
| in modo <i>inadeguato/carente</i> la tipologia testuale e le richieste della traccia. | 4 |

2) ORGANICITÀ DEL TESTO

La struttura narrativa**La descrizione è**

| | | |
|---|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> pienamente chiara e coesa/articolata ed efficace; | <input type="checkbox"/> ampia ed originale; | 10 |
| <input type="checkbox"/> chiara e coesa/bilanciata e funzionale; | <input type="checkbox"/> completa; | 9 |
| <input type="checkbox"/> nel complesso chiara e coesa/funzionale; | <input type="checkbox"/> precisa; | 8 |
| <input type="checkbox"/> in parte chiara e coesa/adeguatamente strutturata; | <input type="checkbox"/> abbastanza funzionale; | 7 |
| <input type="checkbox"/> semplice/essenziale; | <input type="checkbox"/> schematica; | 6 |
| <input type="checkbox"/> poco chiara e disorganica; | <input type="checkbox"/> confusa; | 5 |
| <input type="checkbox"/> confusa e disorganica; | <input type="checkbox"/> limitata; | 4 |

3) RICCHEZZA DEI CONTENUTI

i contenuti sono

| | |
|---|-----------|
| originali e accurati. | 10 |
| approfonditi. | 9 |
| appropriati. | 8 |
| soddisfacenti. | 7 |
| accettabili | 6 |
| <i>scarni/carenti/succinti/imprecisi.</i> | 5 |
| <i>poveri/scarsi.</i> | 4 |

4) CORRETTEZZA ORTOGRAFICA

| | |
|---|-----------|
| Risulta pienamente corretto dal punto di vista ortografico | 10 |
| Risulta considerevolmente corretto dal punto di vista ortografico | 9 |
| Risulta corretto dal punto di vista ortografico | 8 |
| Risulta nel complesso corretto dal punto di vista ortografico | 7 |
| Presenta qualche errore di ortografia | 6 |
| Presenta diversi errori di ortografia | 5 |
| Presenta molti errori di ortografia | 4 |

5) CORRETTEZZA SINTATTICA

| | |
|---|-----------|
| e/ma ha una struttura sintattica fluida e ben elaborata. | 10 |
| e/ma ha una struttura sintattica ben organizzata. | 9 |
| e/ma ha una struttura sintattica scorrevole. | 8 |
| e/ma ha una struttura sintattica lineare. | 7 |
| e/ma ha una struttura sintattica non proprio scorrevole. | 6 |
| e/ma presenta errori di sintassi. / e (errori) di sintassi. | 5 |
| e/ma presenta molti errori di sintassi / e (molti errori) di sintassi. | 4 |

6) USO DEL LESSICO

Il lessico è

| | |
|---|-----------|
| appropriato e <i>ricco/personale</i> . | 10 |
| appropriato e funzionale. | 9 |
| appropriato. | 8 |
| abbastanza appropriato. | 7 |
| è <i>semplice/a tratti ripetitivo/generico</i> | 6 |
| è poco appropriato e <i>scarno/ripetitivo</i> . | 5 |
| è povero/inappropriato/trascurato | 4 |

VALUTAZIONE _____ /decimi (_____ /10)