

**VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - C (compr./sintesi/produz.)**

<b>1) COMPRESIONE DEL TESTO</b>		
Il testo è stato compreso in modo completo e corretto;		<b>10</b>
Il testo è stato compreso in modo corretto;		<b>9</b>
Il testo è stato compreso in modo adeguato;		<b>8</b>
Il testo è stato compreso globalmente;		<b>7</b>
Il testo è stato compreso parzialmente;		<b>6</b>
Il testo è stato compreso marginalmente;		<b>5</b>
Il testo non è stato compreso;		<b>4</b>
<b>2) SINTESI DEL TESTO</b>		
<b>La sintesi</b>		
è appropriata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>10</b>
è adeguata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>9</b>
è abbastanza adeguata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>8</b>
è nel complesso adeguata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>7</b>
è appena adeguata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>6</b>
non è adeguata per numero di parole e informazioni selezionate.		<b>5</b>
non è stata effettuata.		<b>4</b>
<b>3) PRODUZIONE - RIFORMULAZIONE - RIELABORAZIONE DEL TESTO</b>		
<input type="checkbox"/> La produzione è originale e accurata.	<input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono accurate e critiche.	<b>10</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è accurata.	<input type="checkbox"/> Le argomentazioni sono personali.	<b>9</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è più che soddisfacente/ampia.	<input type="checkbox"/> L'interpretazione è motivata.	<b>8</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è soddisfacente/apprezzabile.	<input type="checkbox"/> L'interpretazione è adeguata.	<b>7</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è accettabile.	<input type="checkbox"/> L'interpretazione rimane ad un livello superficiale.	<b>6</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è carente.	<input type="checkbox"/> L'interpretazione è inesatta.	<b>5</b>
<input type="checkbox"/> La produzione è povera/scarsa.	<input type="checkbox"/> L'interpretazione è assente.	<b>4</b>
<b>4) CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>		
Risulta pienamente corretto dal punto di vista ortografico		<b>10</b>
Risulta considerevolmente corretto dal punto di vista ortografico		<b>9</b>
Risulta corretto dal punto di vista ortografico		<b>8</b>
Risulta nel complesso corretto dal punto di vista ortografico		<b>7</b>
Presenta qualche errore di ortografia		<b>6</b>
Presenta diversi errori di ortografia		<b>5</b>
Presenta molti errori di ortografia		<b>4</b>
<b>5) CORRETTEZZA SINTATTICA</b>		
<b>e/ma</b> ha una struttura sintattica fluida e ben elaborata.		<b>10</b>
<b>e/ma</b> ha una struttura sintattica ben organizzata.		<b>9</b>
<b>e/ma</b> ha una struttura sintattica scorrevole.		<b>8</b>
<b>e/ma</b> ha una struttura sintattica lineare.		<b>7</b>
<b>e/ma</b> ha una struttura sintattica non proprio scorrevole.		<b>6</b>
<b>e/ma</b> presenta errori di sintassi. / e (errori) di sintassi.		<b>5</b>
<b>e/ma</b> presenta molti errori di sintassi / e (molti errori) di sintassi.		<b>4</b>
<b>1) USO DEL LESSICO</b>		
<b>Il lessico è</b>		
appropriato e ricco/personale.		<b>10</b>
appropriato e funzionale.		<b>9</b>
appropriato.		<b>8</b>
abbastanza appropriato.		<b>7</b>
è semplice/a tratti ripetitivo/generico.		<b>6</b>
è poco appropriato e scarno/ripetitivo.		<b>5</b>
è povero/inappropriato/trascurato.		<b>4</b>

VALUTAZIONE \_\_\_\_\_/decimi ( \_\_\_\_\_/10)